

# 1. \* Der Herbst (Thema)

(aus: „Die vier Jahreszeiten“)



Antonio Vivaldi  
(1678–1741)  
Bearb.: A. E.

*Allegro*

Schüler

Lehrer

1. x *f*  
2. x *p*

1. x *f*  
2. x *p*

*p* *f*

2

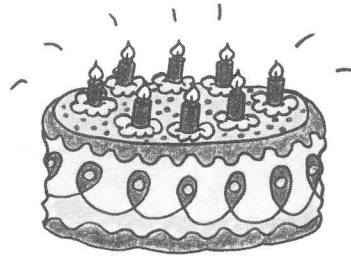
5

*p* *f*

Bei den Stücken mit eingerahmten Nummern können die SchülerInnen später auch die Lehrerstimme spielen. Die notwendigen Fähigkeiten erwerben sie im Verlauf des 3. Bandes.

## 4. Happy Birthday

Tonart: \_\_\_\_\_



Aus Er  
Bearb.

Schüler I

Schüler II

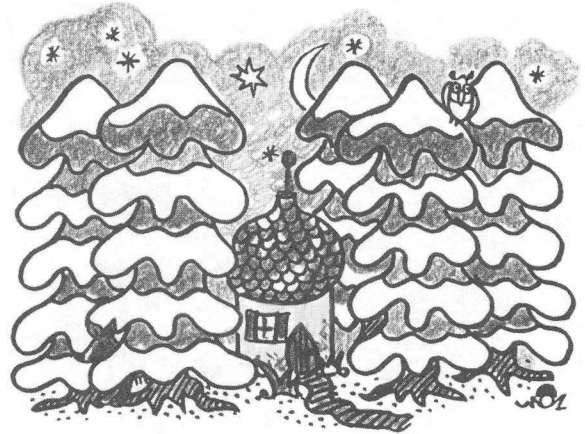
*mf*

*f* *mf*

4

Musical score for 'Happy Birthday' in G major (one sharp) and 3/4 time. It features two staves for 'Schüler I' and 'Schüler II', and a grand staff for piano accompaniment. The piano part starts at measure 4. Dynamics include *mf* and *f*.

## 5. In dem dunklen Wald von Paganowo



Aus Ru  
Bearb.:

*Moderato*

Schüler

Lehrer

*p* *mf*

*f*

9

1. 2.

Musical score for 'In dem dunklen Wald von Paganowo' in G major (one sharp) and 4/8 time. It features a staff for 'Schüler' and a grand staff for 'Lehrer' (piano accompaniment). The tempo is marked *Moderato*. Dynamics include *p*, *mf*, and *f*. The score includes first and second endings starting at measure 9.

Übe zunächst im gemäßigten Tempo (*Moderato*), bis du das Lied beherrschst. Versuche dann immer schneller zu spielen.

# 7. Fingertraining in der fünften Griffart

4

G As B C Des C B As

The first staff shows a sequence of notes: G, As, B, C, Des, C, B, As. The number '4' is written above the staff. The second and third staves show rhythmic patterns with slurs and fingerings.

Wähle dir für dein tägliches Fingertraining immer eine andere Saite aus:

D Es F G As A B C D Es E F G A B

The notation shows three staves, each with a sequence of notes: D Es F G As, A B C D Es, and E F G A B.

## Die Tonleitern in der fünften Griffart

Der 1. Finger greift den Grundton.

*Na sag' mal  
ehrlich, Hand auf's Herz!  
Weißt du die richtigen  
Notennamen der  
Tonleitertöne?*



### 8. As-Dur

4 4 4

The notation shows the As-Dur scale with slurs and fingerings (1, 4, 4, 4) above the notes.

### 9. Es-Dur

4 4 4

The notation shows the Es-Dur scale with slurs and fingerings (1, 4, 4, 4) above the notes.

### 10. B-Dur

4 4 4

The notation shows the B-Dur scale with slurs and fingerings (1, 4, 4, 4) above the notes.