

CAPRICES

▢ Herunterstrich - tirez - down-bow
 ▽ Heraufstrich - poussez - up-bow
 Sp. Spitze - à la pointe - at the point
 M. Mitte - au milieu - middle of the bow
 Fr. Frosch - au talon - at the nut
 G.B. Mit ganzer Bogenlänge - avec tout l'archet - whole bow

I Auf der E Saite - sur la corde de Mi - on the E string
 II » » A » » » » La » » A »
 III » » D » » » » Re » » D »
 IV » » G » » » » Sol » » G »
 restez= in der Lage bleiben - stay in the position

▢ Quint aufsetzen; in die benachbarte Lage ablangen
 Fixer la quinte; extension à la position voisine
 Stop the fifth; extending to the next position

P. RODE

1774-1830

bezeichnet von W. Davison

Cantabile (M.M. ♩ = 80)

(dolce)

1

6

10

Moderato (♩ = ♩ der Einleitung)

Sp. martelé

16

19

22

25

28

30

Die Achtelnoten sind kräftig abzustoßen.
 Marquez chaque note avec force.
 The quavers (eighth-notes) must be vigorously detached.

restez -

segue *)

*) segue = „es folgt“ bezieht sich hier auf die Fortführung des gehämmerten Bogenstriches

*) segue (= suivez) veut dire: Continuez le martelé

*) segue (= it follows) refers to the bowing and means: Continue to play martelé

33

36

39

42

44

46

49

52

55

58

61

64