

INHALT / TABLE DES MATIÈRES / CONTENTS

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Largo
<i>p espr.</i>
Pag. 5 | 13. Andante
<i>p dolce</i>
Pag. 20 | 25. Andante
<i>dolce</i>
Pag. 34 |
| 2. Maestoso
<i>f</i> <i>mf</i>
Pag. 6 | 14. Adagio
<i>f espr.</i> <i>mp</i>
Pag. 22 | 26. Allegro
<i>f</i>
Pag. 34 |
| 3. Allegro
<i>f</i>
Pag. 8 | 15. Allegro
<i>p</i> <i>f</i>
Pag. 22 | 27. Allegretto
<i>p</i>
Pag. 36 |
| 4. Moderato
<i>f</i>
Pag. 8 | 16. Allegro (non troppo)
<i>f</i>
Pag. 24 | 28. Allegro assai
<i>p</i>
Pag. 38 |
| 5. Allegro
<i>p leggiero</i>
Pag. 10 | 17. Adagio
<i>p dolce</i>
Pag. 25 | 29. Grave
<i>p sosten.</i>
Pag. 40 |
| 6. Andante sciolto
<i>tr</i>
Pag. 11 | 18. Allegretto
<i>f</i>
Pag. 26 | 30. Allegro (Moderato)
<i>f</i>
Pag. 42 |
| 7. Poco Adagio
<i>p dolce</i>
Pag. 12 | 19. Allegretto
<i>p</i>
Pag. 27 | 31. Moderato
<i>p</i>
Pag. 43 |
| 8. Largo
<i>p</i>
Pag. 13 | 20. Moderato
<i>p</i>
Pag. 28 | 32. Adagio espressivo
<i>p</i> <i>dolce</i>
Pag. 44 |
| 9. Allegro
<i>mf</i> <i>segue</i>
Pag. 14 | 21. Moderato
<i>p</i>
Pag. 30 | 33. Allegro
<i>f</i>
Pag. 45 |
| 10. Allegro
<i>f</i>
Pag. 15 | 22. Adagio
<i>mf espr.</i>
Pag. 31 | 34. Moderato
<i>f</i>
Pag. 46 |
| 11. Moderato
<i>f</i>
Pag. 16 | 23. Allegro
<i>f</i>
Pag. 32 | 35. Adagio
<i>p sosten.</i>
Pag. 47 |
| 12. Moderato
<i>f</i>
Pag. 18 | 24. Allegro
<i>f</i>
Pag. 33 | 36. Arpeggio
Pag. 50 |

Zu Fiorillos Etüden ist eine Begleitstimme (= Violine II), komponiert von Louis Spohr, in der Edition Peters erschienen. Bestell-Nr.: EP 283b

ETÜDEN

№ 1

Fr. Fiorillo

1753 - 1823

Largo
p espr.
II
2 4 3 1 o.H. G.B. martelé o.H.
cresc. **f**

9
0 (1) 3 II
p espr.

17
V martelé o.H.
cresc. **f**
3 0
1 2 2 1
segue

22
0 3 3 2 V
f III IV 2
dim.

33 **Allegro (Moderato)**
martelé o.H. *mf* *segue*

38 **f** Sp. 3 3 0 *simile*

43 4 4 3 0 4 4 3 0 4

47 4 0 0 0 4 0

50 0 4 0 4 0 4 0 2
sempref
segue

53 4 0 0 4 0

57 2 3 1